



С. С. Манкович.



В. Ф. Маргелов.

БССР, нач. Управления снабжения при СМ Литов. ССР, в 1954—67 на адм.-хоз. работе.

МАНЦЕВИЧ, руководители повстанческого отряда в Могилёвской губ. во время восстания 1863—64, братья: Михаил Александрович (1.7.1840—18.6.1863) и Иван Александрович (2.8.1841—18.6.1863). Из Могилёвской губ. Окончили Полоцкий кадетский корпус (1859, 1861). Служили в артиллерии (Могилёв), прапорщики. Принадлежали к офицерской революц. орг-ции. В апр. 1863 вместе с А. В. Олендским сформировали Черниорукский повстанческий отряд. Схватены карателями и расстреляны в Могилёве.

МАНЬКОВСКИЙ Игнат Антонович [1765 (?), Витебщина — 11.1.1832], бел. публицист. С 1783 на гос. службе. Был советником Бел. губ. правления, витебским губ. прокурором и вице-губернатором. С 1817 в отставке. Жил в своём имении Милое под Витебском. В «Письме из Витебска» (журнал «Сын Отечества», 1813, № 20, ч. 6) осудил агрессию Наполеона, восстал на подвиг рус. народа в Отечестве, войне 1812. Награждён золотой медалью Вольного экономич. об-ва в Петербурге за курсное произведение, в к-ром высказаны мысли об улучшении быта крестьян, сел. стр-ве, животноводстве. Нек-рые исследователи считают М. автором «Энеиды ванзланку».

Соч.: В кн.: Труды Вольного экономического общества. СПб., 1833, отд. 2.

Лит.: Кісялёў Г. Загадка беларускай «Энеіды». — Мн., 1971.

МАРАЙНО (Maraino) Ниноченцо [?, Лугано, Швейцария — 1800 (?)], архитектор и театр. художник. Учился в Академии Брера в Милане. В 1777 — нач. 1780-х г. жил в Слониме, где построил театр (см. *Слонимский театр Огиньского*, т. 4), писал для него декорации.

МАРАШЕВСКИЙ Картан, бел. и польск. драматург 18 в. Проф. риторики и поэтики Забелльской доминиканской коллегии (недалеко от Полоцка). Известна его «Комедия» (пост. 1787), написанная в стиле классицизма преим. разговорным бел. языком. Ул. герой — простой крестьянин. Наряду с морально-дидактич. сентенциями в произведении отражены про-

тиворечия крепостной деревни, условия труда и быта крестьянина. Автор польск. трагедии «Свобода в неволе» (нап. 1787).

Лит.: Усёкаў Я. К. Беларуская камедыя. — Мн., 1979.

МАРГЕЛОВ Василий Филиппович (р. 27.12.1908, Дисненроетровск), ген. армии (1967). Герой Сов. Союза (1944). Канд. воен. н. (1968). Чл. КПСС с 1929. Белорус. Окончил Воен. академию Генштаба (1948). В Красной Армии с 1928. Участник освобождения Зап. Белоруссии в 1939, сов.-финл. войны 1939—40. В годы Отечеств. войны с 1941 на Ленинградском, Сев.-Зап., Сталинградском, Южн., 2-м и 3-м Укр. фронтах: командир стрелк. полка, пач. штаба, командир стрелк. дивизии. Участник боёв под Ленинградом, Сталинградом, Ростовом, на Днестре, освобождения Румынии, Болгарии, Югославии, Чехословакии, Венгрии, Австрии. Проявил себя, командуя частями дивизии при форсировании Днестра и освобождении Херсона. С 1946 на ответств. должностях в Сов. Армии. Гос. премия СССР 1975.

МАРГЕЛОВ Степан Прохорович (28.3.1902, д. Рассохи Костюковичского р-на Могилёвской обл. — 16.6.1938), бел. сов. экономико-географ. Профессор (1930). Канд. экономич. н. (1934). Чл. КПСС с 1925. Окончил БСХА (1927). С 1932 М. учёный секретарь Ин-та экономики АН БССР. Преподавал в Ин-те нар. х-ва (1933—35). Работы по размещению пром-сти, с. х-ва, по народонаселению Белоруссии. Руководил составлением Атласа БССР.

Соч.: Броварная промысловость і ляс. г-штандарт на тэрыторыі сучаснай БССР (1884—1927 гг.). — Мн., 1928; Эканамічная геаграфія БССР. — Мн., 1936 (в соавт.).

МАРГУНСКИЙ Степан Нарфёнович (6.1.1912, г. Чаусы — 26.12.1978), бел. сов. правовед. Чл.-корр. АН БССР (1953). д-р юрид. н. (1970), профессор (1972). Чл. КПСС с 1932. Окончил МГУ (1946), Академию обществ. наук при ЦК ВКП(б) (1954). Участник Отечеств. войны. С 1945 зав. сектором, отделом Управления кадров ЦК КПБ, с 1951 гл. учёный секретарь Президиума АН БССР, с 1956 зав. сектором теории и истории гос-ва и права Ин-та философии и права АН БССР. Осн. работы по проблемам теории и истории становления и развития бел. сов. социалистич. государственности, соотношения национального и интернационального в гос. строительстве БССР. Под его руководством издана «История государства и права Белорусской ССР» (т. 1—2, 1970—76).

Соч.: Создание и укрепление белорусской государственности. 1917—22. — Мн., 1958; Государственное строительство БССР в годы восстановления народного хозяйства (1921—23). — Мн., 1966.

МАРЗОН Владимир Осипович (19.11.1881, г. н. Заславль Минского р-на — 6.9.1954), бел. сов. хирург. Профессор (1935). Засл. деят. науки БССР (1939). Засл. врач БССР (1948). Чл. КПСС с 1938. Окончил Юрьевский (ныне Тартуский) ун-т (1911). Участник Отечеств. войны. В 1934—41 зав. кафедрой оперативной хирургии и топографии, анатомии Витебского мед. ин-та. В 1943—49 в Мин-ве здравоохра-

ления БССР. С 1948 зав. кафедрой общей хирургии, в 1949—54 директор Бел. ин-та усовершенствования врачей. Работы по вопросам хирургич. лечения заболеваний органов брюшной полости, гинекологич. и урологич. болезней. Деп. Верх. Совета БССР в 1947—54.

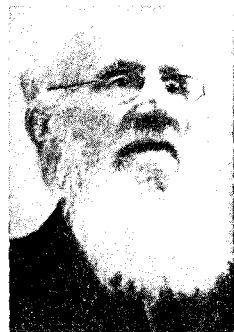
МАРИКС Оскар Петрович (20.12.1890, Львов — 26.1976), бел. сов. художник театра, график, мастер декор. иск-ва. Нар. художник БССР (1961). Окончил Академию художеств в Праге (1912). Участник Гражд. войны. С 1921 художник, в 1922—29 и 1934—39 г. художник БТ-1 (театр им. Я. Купалы), в 1940—46 — театра им. М. Коласа. В 1929—34 работал в театрах Смоленска, Горького, Ташкента. Преподаватель Бел. театр.-художеств. ин-та (1949—62). Декорации М. отличаются реалистич. образностью, глубоким знанием эпохи, стилизовым своеобразием. Оформил спектакли: в БТ-1 — «Разорённое гнездо» Я. Купалы (1921), «Машека», «Растусь Калиновский» Е. Мировича (оба 1923), «Мещанин во дворянстве» Мольера (1924), «Коваль-воевода», «Карьера товарища Брызгалкина» Мировича (оба 1925), «Мост» Е. Романовича (1929), «Соловей» З. Бядули (1937); в Бел. т-ре юного зрителя — «Чудесная дудка» В. Волнского (1939); в т-ре им. Я. Коласа — «Фронт» А. Корнейчука (1942), «Испытание огнём» К. Крапивы (1943), «Заложники» А. Кучара (1944, совм. с Е. Николаевым), «Штурм» В. Билли-Белоцерковского (1953); в Вильском обл. драматич. театре — «Нестерка» В. Волнского (1947) и др. Автор график. серий «Памятники родчества Белоруссии» (1944—61), «Белорусская одежда» (1950-е г.). Работы в области декор. иск-ва: декор. пластины «Зирлик», «Сказание о Машеке» (обе 1967), «На Купалье» (1968), «Фрагменты Скорины» (1969), «Песня» (1970) — в технике чеканки (металл, нитролаки), «Осень» (1968), «Карл Маркс», «Мая», «Натюрморт» (все 1970) — в смешанной технике (керамика, металл, нитролаки), витражи «Цветок папоротника», «Клён», «Берёзка» (1966).

МАРИНЕНКО Татьяна Савельевна (25.1.1920, д. Сухой Бор Полоцкого р-на — авг. 1942), участница партиз. движения на терр. Полоцкого р-на в годы Отечеств. войны, Герой Сов. Союза (1965). Чл. ВЛКСМ. С 1939 учительница ср. школы. В период Отечеств. войны связная и разведчица партизанской бригады «Незловимые» (см. т. 1). Распространяла сводки Совинформбюро, агитацион. л-ру, добывала планы карательных экспедиций противника и др. сведения разведки. Арестована и после пыток расстреляна с 14-летним братом. Похоронена в д. Жарцы Полоцкого р-на. Её именем названа Зелёновская ср. школа; в Полоцке памятник М. на здании иск. уч-ща, где она училась, мемориальная доска.

МАРИНЬКА Иван Павлович (24.7.1912, с. Блутча Козелецкого р-на Черниговской обл. — 18.9.1958), один из руководителей партиз. движения на терр. Брестской обл. в годы Отечеств. войны. Чл. КПСС с 1942. С 1937 на хоз. работе. С 1939 в Красной Армии. В партизанах с окт. 1942: рядовой, командир взвода, роты,



С. Н. Маргуневский.



О. Н. Мари́кс.

зам. нач. штаба Брестского партиз. соединения, в нояб. 1943 — июле 1944 командир партизанской бригады имени Я. М. Свердлова (см. т. 1). С 1944 в системе гражд. обороны в Бресте, Барановичах и Гомеле.

МАРКЕВИЧ Онуфрий [1750 (?), Новогрудок — 1807 (?)], бел. просветитель, юрист. Учился в Главной школе в Вильно. Эволюц. идеи изложил в работе «Совершенствование природы и происхождение человека» (Вильно, 1806). Критиковал мифологию, религ. и идеалистич. концепции, расистские взгляды, исключал действие надприродных сил из эволюц. процесса. Рассматривал человека как результат развития от низшего к высшему в природе. Высказал материалистич. идеи о единстве природы. Считал критерием проверки любого мнения соответствие его законам природы. Происхождение мифов и религий пытался объяснить условиями (прим. природными) жизни древних народов.

МАРКИНА Галина Петровна (р. 23.11.1934, Воронеж), бел. сов. актриса. Нар. артистка БССР (1976). Окончила Бел. театр.-художеств. ин-т (1956, курс Д. Орлова), одновременно Воронежский ун-т. Работала в Брестском драматич. театре им. ЖКСМБ, Бел. театре им. Я. Купалы (с 1959), с 1961 в Бел. театре им. Я. Коласа. Актриса широкого творч. диапазона, сочетает тонкую технику актёрского иск-ва



Т. С. Мариненко.



Г. Н. Маркина.