

1916. «Предчувствие», «Сумерки», «Туча», «Тишина», «Белорусские охотники», «Охотники с собаками»). Сделал эскизы диплома с-х. и пром. выставки в Минске (1901).

ВЕЛЕНКО Николай Леонтьевич (6.5.1898, д. Залесье Барановичского р-на — 27.1.1975), Герой Социалистич. Труда (1949). С 1939 рабочий, в 1944—54 бригадир полеводческой бригады эксперим. базы «Вольно-Чернихово» Барановичского р-на. Звание Героя присвоено за получение высокого урожая семян клевера.

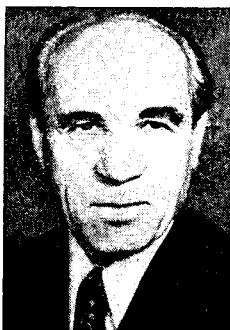
ВЕЛИЧЕНКО Владимир Михеевич (р. 27.4.1916, Витебск), бел. сов. хирург. Д-р мед. н., профессор (1965). Засл. деят. науки БССР (1974). Окончил Витебский мед. ин-т (1940). С 1949 в Витебском мед. ин-те, с 1963 зав. кафедрой общей хирургии. Работы по илеопластике дефектов толстой и прямой кишок, физиологии и патологии органов пищеварения.

Соч.: Замещение дефектов толстой и прямой кишок илеотрансплантатом.— Мн., 1987; Острый панкреатит в эксперименте и клинике.— Мн., 1971; Обширные резекции кишечника.— Мн., 1974 (совм. с И. Н. Сипаровым).

ВЕЛИЧКО Геннадий Иосифович (р. 15.2.1922, д. Лутно Шкловского р-на), Герой Сов. Союза (1943). Чл. КПСС с 1950. В период Отечеств. войны на фронте с 1941. Участник боёв под Сталинградом, на Дону, освобождения Украины, Польши, Чехословакии. Снайпер ст. сержант В. уничтожил 330 гитлеровцев, подготовил группу снайперов. До 1946 в Сов. Армии, лейтенант.

ВЕЛЮГИН Анатолий Степанович (р. 27.12.1923, д. Мешканы Сенненского р-на), бел. сов. поэт. Засл. деят. культуры БССР (1969). Участник Отечеств. войны. Работал в газ. «Чырвоная змена», «Звязда» (1939—40), «Літаратура і мастацтва» (1945—46), с 1946 редактор отдела поэзии журнала «Полымя». Печатается с 1938. Первый сб. стихотворений «Салют в Минске» (1947). Поэзия В. воссоздаёт образы родного края, отражает воспоминания детства, юности, суровые испытания войны, многогранность гражд. и интимных чувств современника. Произведения поэта ассоциативно многозначны, эстетически совершенны (сб-ки «Негорельская арка», 1949; «Заря запыляется», 1958; «Настежь», 1960). В жанре поэмы разрабатывает историко-революц. тему («Батка Днепро», 1955). Поэма «Ветер с Волги» (1963, Лит. премия им. Я. Купалы 1964) — значит. вклад в бел. Лениниану, художественно воссоздаёт детство и юность Владимира Ильича, условия, среду, жизненно-быт. обстоятельства, в к-рых он рос в Симбирске. Автор поэтич. книг для детей («Голуби», 1949; «Три гудка», 1951; «Рыбы наших рек», 1952; «Детский сад», 1954; «Вода и удочка», 1967), сценариев документ. фильмов «Генерал Пуца» (Гос. премия БССР 1968), «Орлиный родник», «Баллада о матери» и др. Перевёл на бел. язык отд. произв. М. Лермонтова, В. Маяковского, Н. Тихонова, Л. Украинки, М. Рыльского, А. Малышки, Э. Межелайтиса, А. Мицкевича, Ю. Тувима, В. Броневского и др.

Соч.: Выбр. тв. Т. 1—2.— Мн., 1973; На подступах.— Мн., 1952; Черёмуховые холода.— Л., 1960; Адрес любви.— Мн., 1964; Синий вереск.— М., 1975.



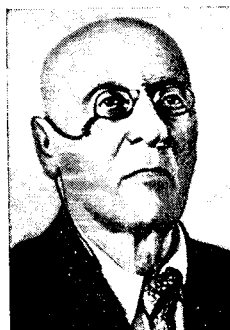
И. Н. Вейнерович.



А. В. И. Вейник.

ВЕНГЕРКО (Wegierko) Александр (17.7.1893, Варшава — 1941), польск. актёр и режиссёр. Творческую деятельность начал в 1912. С 1923 работал в театрах Польском и Национальном в Варшаве. Основатель и руководитель (с 1939) *Государственного польского театра БССР* (см. т. 4). Поставил в нём спектакли: «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Женитьба Фигаро» П. Бомарше, «Пигмалион» Б. Шоу, «Мораль пани Дульской» и «Панна Маличевская» Г. Запольской, «Пожизненная рента» и «Месье» А. Фредро, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. В 1941 арестован гестапо. Имя В. присвоено Белостокскому театру.

ВЕНЦЛОВА (Venclova) Антанас (7.1.1906, с. Тремнийяй Капсуковского р-на Литов. ССР — 28.6.1971), литов. сов. писатель и обществ. деятель, переводчик произведений бел. л-ры. Нар. писатель Литов. ССР (1965). Засл. деят. иск-в Литов. ССР (1954). Чл.-корр. АН Литов. ССР (1949). Чл. КПСС с 1950. Окончил Каунасский ун-т (1932). В 30-е г. редактировал антифаш. журнал «Trečias frontas» («Третий фронт»). В 1940—43 нарком просвещения Литов. ССР. Автор поэтич. сб-ков «В сумеречных переулках» (1926), «Зов Родины» (1943), «Там, где яблоны высокая» (1945), «Избранное» (1950, Гос. премия СССР 1952),



Ю. А. Вейс.



Г. И. Величко.